

Mi burro

Mi bu rro____ e se bu-ro no es el mi o____ y en mi bu rro man

7

do yo____ cuan do quie ro di go a rre____ y

11

cuan do quie ro di go so³____ a rre bu rro que ya es tarde

Detailed description: The image shows a musical score for a song titled 'Mi burro'. The music is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The melody consists of several measures, some with rests and some with eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Spanish and are placed below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Mi bu rro____ e se bu-ro no es el mi o____ y en mi bu rro man', 'do yo____ cuan do quie ro di go a rre____ y', and 'cuan do quie ro di go so³____ a rre bu rro que ya es tarde'. There are measure numbers 7 and 11 indicated on the left side of the staff. A fermata is placed over the final note of the third line of music.

Soldadito

Sol-da - di-to sol-da-di-to de don de ha ve ni do usted de la

5
gue rra de Me li lla que se le ha ofre ci do a usted Ha vis to a mi ma ri do

9
que en la guerra es ta tam bien si al ca so lo hu bie se vis to deme usted se ñal de

13
el Mi ma ri do es al to ru bio al to ru bio a ra go nes y en

17
la pun ta de la es pa ña lle va un pa ñue lo frances que lo bor de cuan do ni ña

21
cuan do ni ña lo bor de — O tro que le es toy bor dando y otro que le borda

25
re Por las se ñas que us ted ha dado su ma ri do muer to es — a Va

29
len cia lo lle va ron a ca sa del co ro nel Sie te años he es pe ra do

33
o tros sie te es pe ra re si a los ca tor ce no vuel ve so li ta me que

37
dare ca lla ca lla i sa be li ta ca lla ca lla isa bel

40
— que soy tu que ri do es po so y tu mi a ma da mujer

El Aeroplano

Es te ve ra no cuan do vi no el a ero pla no Mu - chas co - si - tas ese día su ce

5
dió Mu - chas mu - je - res por ver el apa ra - to To do el día su ca - sa aban do

9
no Y su ma ri do que la es pe ra ba me cien do al chi co en la bi ta cion le di jo

14
en tra que voy a dar te u na lec cion de a via cion Da la pa

18
li za que le die ron a quel día no pue de ver ni u na mos ca ver vo lar por que fu

22
rio sa de en se gui da sa le ha blando con es ta len gua tan in fer nal

Canario

Canario ten go un ca na rio en mi ca sa que can ta cuan do

7

te nom bro ya ves si te nom bro ve ces que

11

has ta el ca na rio ³ es ta ron co y eso tu no lo me re ces

Detailed description: The image shows a musical score for a song titled 'Canario'. It is written in 3/4 time and features a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Spanish and are written below the staff. The score is divided into three systems. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Canario ten go un ca na rio en mi ca sa que can ta cuan do' are written below the staff. The second system starts with a measure rest of 7 measures, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'te nom bro ya ves si te nom bro ve ces que' are written below the staff. The third system starts with a measure rest of 11 measures, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'has ta el ca na rio es ta ron co y eso tu no lo me re ces' are written below the staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The score ends with a double bar line.

Pelón pelón

Pe lon el que ni tenga pe lo pe lo pe lon pe lon el que no tenga

7
pe lo pe lon pe lon la ma dri na una sar di na y el pa dri no un bo que ron

14
pelon pelon pa dri no rum bo so ti re al ni ño al po zo

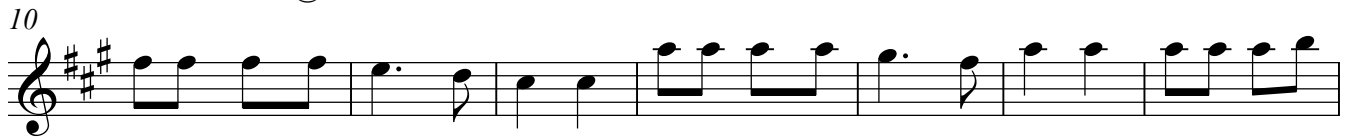
24
no lo gas te en vi no de se lo al ve

30
ci no pe lon pe lon

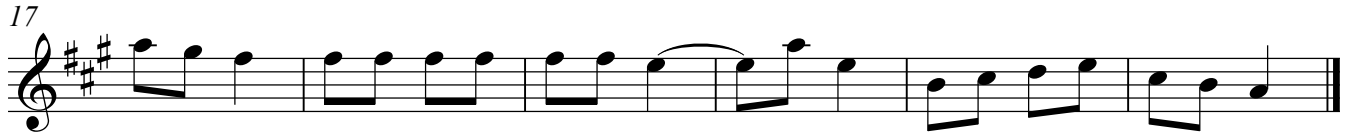
Buena moza



E res al ta y bue na mo-za pe ro no pre su mas tan to que tam bien las bue nas mo zas



ahí se quedan pa ves tir san tos e res mas chica que un hue vo y ya te qui



res ca sar an da y di le a tu ma dre que te ense ñe tra ba jar

Las monjas

Al sa lir de ca sa de mis pa dres mi co ra zon tu vo que pe nar AL salir

10 de una ma dre a mo ro sa que me di ce hi ja don de vas la res pon di

18 con fir me za me voy a la re li gi on a ser hi ja de Vi cen te a lu char__ cuan tas

26 cuan tas pe nas ma dre y do lo res her ma ni tas he mos de pa sar

35 a sis tien do a es tas po bres ni ñas que im plo ran do es atn en cari dad

43 el con ven to es yi si ta do las her ma ni tas pro fe san

47 los ro sa les las no vi cias que pa re ces azu ce nas

¿De qué presumes negando?

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes a 'gliss.' (glissando) marking over a descending run. The lyrics are in Spanish and are aligned with the notes of the melody. The score is divided into three systems, with measure numbers 6, 11, and 17 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: 'A mor__ porque no vi nis te__ a mor__ la o tra', 'ne gan do__ de que pre su mes ne gando__ y al ver', 'no che la pa sa ba es tan do clara la no che__ y el', 'me te vuelves loca yo se que es tas de sean__ do de', 'ca mi ni to an dao__ sa bien do que te es pera ba', 'dar me un be so en la bo ca__ tu so la te es tas ma tan do'. The final system ends with a double bar line.

gliss.

6 A mor__ porque no vi nis te__ a mor__ la o tra
ne gan do__ de que pre su mes ne gando__ y al ver

11 no che la pa sa ba es tan do clara la no che__ y el
me te vuelves loca yo se que es tas de sean__ do de

17 ca mi ni to an dao__ sa bien do que te es pera ba
dar me un be so en la bo ca__ tu so la te es tas ma tan do

Cigarro

gliss.

Ci garro_____ ci ga rro que se te a apga_____ no lo vuel vas a

7

encen der no vio que hayas____ que rio_____ no

11

lo vuel vas__ a que rer__ Por muy bue no que ha ya sio

3

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Cigarro'. It is written in 3/4 time and features a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into three systems. The first system starts with a 'gliss.' (glissando) marking over a series of eighth notes. The lyrics 'Ci garro_____ ci ga rro que se te a apga_____ no lo vuel vas a' are written below the staff. A measure rest of 7 measures is indicated. The second system continues the melody with lyrics 'encen der no vio que hayas____ que rio_____ no'. A measure rest of 11 measures is indicated. The third system concludes the piece with lyrics 'lo vuel vas__ a que rer__ Por muy bue no que ha ya sio'. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The score ends with a double bar line.